B RECORDS

IL FURIBONDO

L'Escadron Volant de la Reine

Parution le 14 avril 2017

Dossier de presse

DU LIVE ET RIEN D'AUTRE
C'EST SUR CE PRINCIPE QU'EST NÉ B RECORDS, LABEL DÉDIÉ EXCLUSIVEMENT AU CONCERT. B RECORDS REVENDIQUE SA CULTURE : CELLE D'UN SPECTACLE VIVANT, CHAUD, INSPIRÉ, ÉLAN D'EXPLORATIONS EXIGEANTES ET DE FRATERNITÉS CRÉATIVES.

CONTACT PRESSE

Myra - Yannick Dufour et Rémi Fort
myra@myra.fr
01 40 33 79 13

SOMMAIRE

4
IL FURIBONDO
ou les tribulations d'un italien à Londres

5
L'ESCADRON VOLANT DE LA REINE

6
B RECORDS

7
BIENTÔT DANS LES BACS !

8
ARTISTES B RECORDS

9
DERNIÈRES PARUTIONS

14
INFORMATIONS PRATIQUES

CONTACT PRESSE

Myra - Yannick Dufour et Rémi Fort
myra@myra.fr
01 40 33 79 13

IL FURIBONDO

ou les tribulations d'un italien à Londres

L'Escadron volant de la Reine, récemment auréolé du Premier prix du concours international du Val de Loire, poursuit avec *Il Furibondo* son travail d'exploration du répertoire italien du XVIIIe siècle. Après *Notturno* et pour le premier disque de la collection Fondation Singer-Polignac live de B-Records, il s'envole dans l'Angleterre des années 1720 à la rencontre de Francesco Geminiani, violoniste virtuose, fantasque, auteur de *concerti grossi* novateurs et d'une méthode encore pratiquée aujourd'hui. Piochant dans tout son répertoire, mais aussi dans celui de contemporains comme Haendel et Corelli, cet album en forme de drame musical s'écoute comme un palpitant récit et exhume des pièces jusque là inconnues.

FONDATION SINGER-POLIGNAC LIVE
Sortie nationale le 14 avril 2017

Drame instrumental en trois actes
Œuvres de Geminiani, Haendel, Corelli, Avison

Conception et suivi artistique :
Baptiste Chouquet & Rémy Gassiat / B media

CONCERT DE LANCEMENT
31 mars 2017 – Temple du Foyer de l'Âme, Paris 20h30
Entrée libre dans la limite des places disponibles.

CONTACT PRESSE

Myra - Yannick Dufour et Rémi Fort
myra@myra.fr
01 40 33 79 13

L'ESCADRON VOLANT DE LA REINE

L'Escadron Volant de la Reine désigne les dames de compagnie recrutées par Catherine de Médicis. Par leur présence et leur conversation, elles étaient chargées de paci er les relations humaines au sein des cours européennes. Ce nom évoque une organisation non hiérarchisée alliant rigueur et fantaisie, deux qualités qui tiennent à cœur aux musiciens de l'ensemble dans le travail musical. Premier prix et prix du public du concours international du Val de Loire (2015, président de jury William Christie) et lauréat de l'International Young Artists Presentation 2013 d'Anvers (Belgique), l'Escadron Volant de la Reine est créé à l'initiative du violoncelliste Antoine Touche. Tous issus des conservatoires supérieurs européens (Paris, Lyon, La Haye, Bruxelles), les musiciens sont liés par une profonde amitié et c'est naturellement qu'ils se rassemblent en janvier 2012. L'Escadron compte sur les divers talents qui le composent, partageant une énergie commune et une recherche toujours plus approfondie. En musique de chambre ou en orchestre, l'ensemble se démarque par l'absence de directeur artistique. Cette démarche, mûrement ré échie, permet à chaque membre de s'impliquer dans la ré exion musicale et l'organisation des projets. Désireux de faire découvrir des œuvres méconnues des XVIIe et XVIIIe siècles, ils concentrent particulièrement leurs recherches sur la musique italienne. L'ensemble s'est produit dans différents festivals : un Automne à Limur (Vannes), Festival de Pâques (Deauville), les Jeudis Musicaux de la Chapelle Royale (Versailles), le Festival de Ribeauvillé, Bach en Combrailles... L'Escadron Volant de la Reine est en résidence à la Fondation Singer-Polignac depuis 2012.

CONTACT PRESSE

Myra - Yannick Dufour et Rémi Fort
myra@myra.fr
01 40 33 79 13

B RECORDS

LIVE

Un concert, c'est un lieu, un temps et un public. C'est une musique vivante, risquée, partagée, une mémoire collective et individuelle en marche. Cette épreuve de la scène, B Records la prend aujourd'hui à bras le corps. Le principe : « inventer » le disque dans un dialogue constant, pour découvrir, prendre des risques et confirmer ainsi l'intuition initiale : c'est au concert que répertoires et interprètes s'aventurent dans l'existence. L'ambition : donner au concert d'autres vies, le disque en étant une première, suivie de réalisations destinées au réseau.

Ce spectacle *vivant*, Baptiste Chouquet et Rémy Gassiat s'en sont imprégné des années durant, dans les terreaux fertiles où affleure une jeune génération de talent : au festival de Pâques de Deauville et au sein de l'orchestre Le Balcon notamment. C'est aussi pour rendre hommage à la spontanéité, aux balbutiements déjà géniaux de ces artistes à l'irrésistible ascension que B Records a choisi le *live* comme expression la plus pure et la plus sincère de ce que la musique est capable de communiquer.

IMAGE

Créer un label, c'est lui donner une image. B Records aborde les différents répertoires aujourd'hui, en 2017, avec la volonté de ne pas en imposer une vision, mais, au contraire, de les ouvrir, les faire redécouvrir, les retrouver autrement. Sobre et dynamique, l'identité visuelle de B Records fait la part belle aux photographies en noir et blanc prises sur les lieux-même des concerts, et dont les cadrages inattendus s'attachent à un mouvement, un élan, une évocation de l'atmosphère singulière du concert. Enfin, ultime clin d'œil au *live*, chaque pochette d'un disque B Records se décachète – en référence au ticket de concert dont on déchire le talon – révélant une autre surprise : un poster.

SON

B Records adopte des parti-pris forts et les met au service d'une ligne éditoriale. C'est, *live* oblige, s'adapter et proposer une interprétation originale de l'image sonore de chaque lieu. C'est dialoguer, échanger, travailler en partenariat avec ceux qui concoctent une programmation. C'est poursuivre ce dialogue à chaque étape de fabrication : la direction artistique, la prise de son et l'enregistrement jusqu'à la correction des imperfections inhérentes à tout direct, car c'est là aussi que réside la beauté du son.

CONTACT PRESSE

Myra - Yannick Dufour et Rémi Fort
myra@myra.fr
01 40 33 79 13

BIENTÔT DANS LES BACS !

THÉÂTRE DE L'ATHÉNÉE LIVE

FRANZ SCHUBERT

Sortie nationale mai 2017
Winterreise d. 911

Nahuel di Pierro *basse*
Alphonse Cemin *piano*

Enregistrement le 11 mai 2015
à l'Athénée théâtre Louis Jouvet

HISTOIRES NATURELLES

Sortie nationale novembre 2017
RAVEL – histoires naturelles, chansons madécasses. POULENC / appolinaire

Stéphane Degout *baryton*
Cédric Tilbergien *piano*
avec Alexis Descharmes *violoncelle*
et Matteo Cesari *flûte*

Enregistrement le 23 janvier 2017
à l'athénée théâtre louis jouvet

DEAUVILLE LIVE

Ismaël Margain / Guillaume Bellom
deux pianos

Sortie nationale février 2018
RACHMANINOV, BRAHMS, SCHUMANN

Ismaël Margain
Guillaume Bellom *piano*

Enregistrement en août 2017
au 16e août musical de deauville

CONTACT PRESSE

Myra - Yannick Dufour et Rémi Fort
myra@myra.fr
01 40 33 79 13

DERNIÈRES PARUTIONS

CONTACT PRESSE

Myra - Yannick Dufour et Rémi Fort
myra@myra.fr
01 40 33 79 13

ARTISTES B RECORDS

ENSEMBLES
L'Escadron Volant de la Reine – dernier disque : IL FURIBONDO
Ensemble Desmarest, dir. Ronan Khalil - dernier disque : IL PIANTO DELLA MADONNA
Quatuor Hermès - dernier disque : JANÁČEK
Quatuor Strada - dernier disque : BEETHOVEN

SOPRANO
Maïlys de Villoutreys – dernier disque : IL PIANTO DELLA MADONNA
Léa Trommenschlager - dernier disque : SCHUMANN

BARYTON-BASSE
Stéphane Degout – prochain disque : HISTOIRES NATURELLES
Damien Pass - dernier disque : SCHUMANN

BASSE
Nahuel Di Pierro - prochain disque : SCHUBERT

PIANO
Ismaël Margain - prochain disque : DEUX PIANOS
Guillaume Bellom - prochain disque : DEUX PIANOS
Cédric Tiberghien – prochain disque : HISTOIRES NATURELLES
Alphonse Cemin - prochain disque : SCHUBERT
Jonas Vitaud - dernier disque : JANÁČEK

VIOLON
Amaury Coeytaux - dernier disque : MENDELSSOHN
Pierre Fouchenneret - dernier disque : BEETHOVEN
Sarah Nemtanu - dernier disque : BEETHOVEN

ALTO
Lise Berthaud - dernier disque : BEETHOVEN
Adrien Boisseau - dernier disque : MENDELSSOHN
Léa Hennino - dernier disque : MENDELSSOHN
Adrien La Marca - dernier disque : MENDELSSOHN

VIOLONCELLE
Victor Julien-Laferrière - prochain disque : DEUX PIANOS
Christian-Pierre La Marca - dernier disque : MENDELSSOHN
Yan Levionnois - prochain disque : DEUX PIANOS
François Salque - dernier disque : BEETHOVEN

CONTREBASSE
Yann Dubost - dernier disque : MENDELSSOHN

CLARINETTE
Amaury Viduvier - dernier disque : JANÁČEK

COR
Nicolas Ramez - prochain disque : DEUX PIANOS
Maxime Tomba - dernier disque : JANÁČEK

BASSON
Rafaël Angster - dernier disque : JANÁČEK

CONTACT PRESSE
Myra - Yannick Dufour et Rémi Fort
myra@myra.fr
01 40 33 79 13

INFORMATIONS PRATIQUES

CONTACTS PRESSE

MYRA
Yannick Dufour et Rémi Fort
myra@myra.fr
T. : 01 40 33 79 13

B Records est un marque déposée
propriété de B media

B MEDIA
32 avenue Corentin Cariou
75019 Paris
info@B-records.fr
T. : 06 98 10 56 85

Président : Baptiste Chouquet
Directeur général : Rémy Gassiat
Design graphique : atelier Mitsu
Textes et communication : Lucile Commeaux
Photos : Charles d'Aspermont, Etienne Gaume

www.B-records.fr