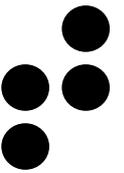


B RECORDS
ORSAY-ROYAUMONT LIVE

AIMER À LOISIR
Dossier de presse



B RECORDS

–

AIMER À LOISIR

Mikhail Timoshenko *baryton-basse*

Elitsa Desseva *piano*

Kaëlig Boché *ténor*

Elenora Pertz *piano*

Axelle Fanyo *soprano*

Adriano Spampinato *piano*

Grace Durham *mezzo-soprano*

Edward Liddall *piano*

–

PARUTION LE 27 AOÛT 2021

CONTACT PRESSE

Yannick Dufour
et Jeanne Clavel
myra@myra.fr
T. : 01 40 33 79 13



DU LIVE ET RIEN D'AUTRE

C'EST SUR CE PRINCIPE QU'EST
NÉ B RECORDS, LABEL DÉDIÉ
EXCLUSIVEMENT AU CONCERT.
B RECORDS REVENDIQUE SA
CULTURE : CELLE D'UN SPECTACLE
VIVANT, CHAUD, INSPIRÉ, ÉLAN
D'EXPLORATIONS EXIGEANTES
ET DE FRATERNITÉS CRÉATIVES.

CONTACT PRESSE

Yannick Dufour
et Jeanne Clavel
myra@myra.fr
T. : 01 40 33 79 13



SOMMAIRE

5
AIMER À LOISIR

6
LES ARTISTES

7
B RECORDS

8
PARUTIONS

9
**ARTISTES
B RECORDS**

10
**INFORMATIONS
PRATIQUES**

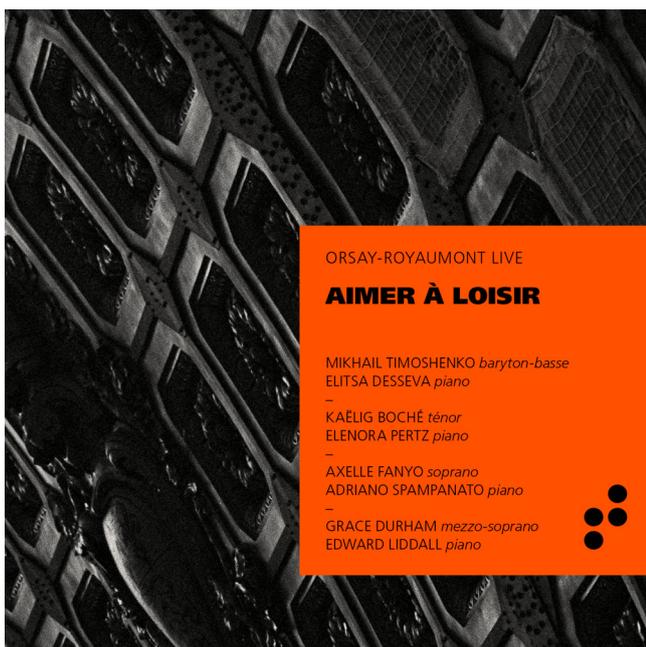
CONTACT PRESSE

Yannick Dufour
et Jeanne Clavel
myra@myra.fr
T. : 01 40 33 79 13



AIMER À LOISIR

Chaque année, l'abbaye de Royaumont, en partenariat avec le Musée d'Orsay, accueille des duos de jeunes chanteurs et pianistes venus étudier la mélodie et le *Lied*. En cette année très particulière, alors que le travail des artistes a été considérablement mis à mal, l'abbaye s'est aussi faite refuge. Une fois encore, les oreilles attentives du label B Records s'y sont posé, livrant au disque un programme riche de grands classiques et de découvertes.



ORSAY-ROYAUMONT LIVE

AIMER À LOISIR

MIKHAIL TIMOSHENKO *baryton-basse*
ELITSA DESSEVA *piano*

—
KAËLIG BOCHÉ *ténor*
ELENORA PERTZ *piano*

—
AXELLE FANYO *soprano*
ADRIANO SPAMPANATO *piano*

—
GRACE DURHAM *mezzo-soprano*
EDWARD LIDDALL *piano*

Mikhail Timoshenko *baryton-basse*
Elitsa Desseva *piano*
Kaëlig Boché *ténor*
Elenora Pertz *piano*
Axelle Fanyo *soprano*
Adriano Spampinato *piano*
Grace Durham *mezzo-soprano*
Edward Liddall *piano*

Conception et suivi artistique

Baptiste Chouquet & Rémy Gassiat / B Media

Enregistrement public à l'Abbaye de Royaumont le 7 février 2021

Concerts de lancement :

11 septembre 2021 – Festival de Royaumont – abbaye de Royaumont – Nuit de la mélodie et du Lied – Concert de lancement du CD avec Grace Durham, Edward Lidall, Kaëlig Boché, Jeanne Vallée.

25 septembre 2021 – auditorium du conservatoire de Tourcoing : Axelle Fanyo, Adriano Spampinato

28 septembre 2021 – Musée d'Orsay – Récital Lunchtime : Axelle Fanyo, Adriano Spampinato

11 octobre 2021 – Oxford Lieder Festival :

Kaëlig Boché, Elenora Pertz

19 octobre 2021 – Musée d'Orsay – Récital Lunchtime : Kaëlig Boché, Jeanne Vallée

29 octobre 2021 – Wigmore Hall – Grace Durham, Edward Lidall, Mikhail Timoshenko, Elitsa Desseva

30 octobre 2021 – Wigmore Hall – Axelle Fanyo, Adriano Spampinato, Kaëlig Boché, Jeanne Vallée

3 novembre 2021 – Opéra de Lille : Grace Durham, Edward Liddall

8 décembre 2021 – Opéra de Lille : Mikhail Timoshenko, Elitsa Desseva

8 février 2022 – Musée d'Orsay – Récital Lunchtime : Mikhail Timoshenko, Elitsa Desseva

15 mars 2022 – Musée d'Orsay – Récital Lunchtime : Grace Durham, Edward Liddall

7 avril 2022 – Opéra de Montpellier

18 mai 2022 – Opéra de Montpellier

Mai 2022 – Festival Victoria de Los Angeles à Barcelone

ORSAY-ROYAUMONT LIVE

Sortie internationale le 27 août 2021

Jacques Ibert - *Chansons de Don Quichotte* (1932)

Hugo Wolf - « In der Frühe » (1888)

Robert Schumann - « Dichters Genesung » (op. 6 n° 5)

Hugo Wolf - « Abschied » (1888)

Alexander Zemlinsky - *Fünf Lieder* (1895-1896)

Camille Saint-Saëns - « La Cloche » (1855)

« Tristesse » (1868)

« Soirée en mer » (1862)

Henri Duparc - « Au pays où se fait la guerre » (1870)

« La vie antérieure » (1884)

« L'invitation au voyage » (1870)

« Phidylé » (1882)

Ernest Chausson - « Hébé » (1882)

Gabriel Fauré - « Clair de lune » (op. 46 n° 2)

« Dans la forêt de septembre » (op. 85 n° 1)

Maurice Ravel - *Cinq Mélodies populaires grecques* (1904-1906)



CONTACT PRESSE

Yannick Dufour
et Jeanne Clavel
myra@myra.fr
T. : 01 40 33 79 13





© Cédric Martinelli

AXELLE FANYO ET ADRIANO SPAMPANATO

Formée au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris puis à l'Atelier Lyrique, Axelle Fanyo mène une brillante carrière de soprano sur les scènes d'opéras du monde entier. Passionnée par la mélodie, elle forme à l'occasion de cette académie un fructueux duo avec le pianiste franco-italien Adriano Spampanato, musicien éclectique dont le répertoire s'étend du baroque au contemporain, au piano, à l'orgue et au clavecin.

MIKHAIL TIMOSHENKO ET ELITSA DESSEVA

Mikhail Timoshenko est né en Russie, où il a suivi de brillantes études de chant, qui l'ont ensuite mené à l'Académie de l'Opéra de Paris. Il partage son temps entre des rôles lyriques et un duo formé en 2018 avec la pianiste bulgare Elitsa Desseva, un duo passionné par la mélodie et le Lied qui a déjà remporté plusieurs prix.

KAËLIG BOCHÉ ET ELENORA PERTZ

Originaire de Bretagne, Kaelig Boché est un chanteur précoce, qui se produit déjà enfant sur les scènes de théâtre et d'opéra. Désormais ténor reconnu, amoureux du Lied et de la mélodie française, il se produit régulièrement en duo, notamment récemment avec la pianiste italo-américaine Elenora Pertz, formée à Vienne et Berlin, et engagée dans une association pour promouvoir les femmes accompagnatrices dans leur parcours artistique.

GRACE DURHAM ET EDWARD LIDDALL

La mezzo-soprano britannique Grace Durham a suivi des études de langues et de littérature avant de se consacrer au chant lyrique, ce qui explique probablement son goût pour le répertoire poétique de la mélodie, un goût qu'elle partage avec son compatriote Edward Liddall, qui a remporté de nombreux prix d'accompagnement et participe régulièrement aux émissions musicales radio-phoniques de la BBC.

CONTACT PRESSE

Yannick Dufour
et Jeanne Clavel
myra@myra.fr
T. : 01 40 33 79 13



B RECORDS

LIVE

Un concert, c'est un lieu, un temps et un public. C'est une musique vivante, partagée, une mémoire collective et individuelle en marche. Cette épreuve de la scène, B Records la prend aujourd'hui à bras le corps. Le principe : « inventer » le disque dans un dialogue constant, pour découvrir, prendre des risques et confirmer ainsi l'intuition initiale : c'est au concert que répertoires et interprètes s'aventurent dans l'existence. L'ambition : donner au concert d'autres vies, le disque en étant une première, suivie de réalisations destinées au réseau.

Ce spectacle *vivant*, Baptiste Chouquet, Pierre Favrez et Rémy Gassiat s'en sont imprégnés des années durant, dans les terreaux fertiles où affleure une jeune génération de talent : au Conservatoire National Supérieur de Paris, au festival de Pâques de Deauville et au sein de l'orchestre Le Balcon notamment. C'est aussi pour rendre hommage à la spontanéité, aux balbutiements déjà géniaux de ces artistes à l'irrésistible ascension que B Records a choisi le *live* comme expression la plus pure et la plus sincère de ce que la musique est capable de communiquer.

IMAGE

Créer un label, c'est lui donner une image. B Records aborde les différents répertoires aujourd'hui, en 2021, avec la volonté non d'en imposer une vision mais de les ouvrir, de les faire redécouvrir, de les retrouver autrement. Sobre et dynamique, l'identité visuelle de B Records fait la part belle aux photographies en noir et blanc prises sur les lieux mêmes des concerts, et dont les cadrages inattendus s'attachent à un mouvement, un élan, une évocation de l'atmosphère singulière du concert. Enfin, ultime clin d'œil au *live*, chaque pochette d'un disque B Records se décachète en référence au ticket de concert dont on déchire le talon, révélant une autre surprise : un poster.

SON

B Records adopte des partis pris forts et les met au service d'une ligne éditoriale. C'est, *live* oblige, s'adapter et proposer une interprétation originale de l'image sonore de chaque lieu. C'est dialoguer, échanger, travailler en partenariat avec ceux qui concoctent une programmation. C'est poursuivre ce dialogue à chaque étape de fabrication : la direction artistique, la prise de son et l'enregistrement jusqu'à la correction des imperfections inhérentes à tout direct, car c'est là aussi que réside la beauté du son.

CONTACT PRESSE

Yannick Dufour
et Jeanne Clavel
myra@myra.fr
T. : 01 40 33 79 13



PARUTIONS

BIENTÔT DANS LES BACS!

DEAUVILLE LIVE

DANSE DES MORTS – OLIVIER GREIF – QUADRUPLE
CONCERTO ET SYMPHONIE POUR BARYTON ET
ORCHESTRE – EDWIN FARDINI, PIERRE FOUCHENNERET,
LISE BERTHAUD, YAN LEVIONNOIS, PHILIPPE HATTAT –
L'ATELIER DE MUSIQUE – PIERRE DUMOISSAUD

CONCOURS D'ORLÉANS LIVE

L'OISEAU REBELLE – MIKHAÏL BOUZINE

NOUVELLE COLLECTION CLASSIQUE :

MIROIRS ÉTENDUS LIVE

APRÈS TRISTAN – MARIE-LAURE GARNIER, FIONA
MONBET, ROMAIN LOUVEAU, OTHMAN LOUATI,
ENSEMBLE MIROIRS ÉTENDUS

LA BELLE SAISON LIVE

COFFRET INTÉGRALE BRAHMS –
PIERRE FOUCHENNERET, SARAH NEMTANU,
DEBORAH NEMTANU, SHUICHI OKADA, LISE
BERTHAUD, ADRIEN BOISSEAU, FRANÇOIS SALQUE,
YAN LEVIONNOIS, ÉRIC LE SAGE, THÉO
FOUCHENNERET, FLORENT PUJUILA, JOËL LASRY

SINGER-POLIGNAC LIVE

TEMPESTA DI MARE – LES PALADINS

DERNIÈRES PARUTIONS

LA BELLE SAISON LIVE

INTÉGRALE BRAHMS VOL. 9 – DEUX PIANOS,
QUATRE MAINS – ÉRIC LE SAGE, THÉO FOUCHENNERET

NOUVELLE COLLECTION CLASSIQUE :

LES FRIVOLITÉS PARISIENNES LIVE

LE DIABLE À PARIS – MARCEL LATTÈS
LES FRIVOLITÉS PARISIENNES

ORSAY-ROYAUMONT LIVE

CARTE POSTALE – VOIX ET PIANO – ELENA HARSÁNYI,
TONI MING GEIGER, VICTOIRE BUNEL, GASPARD
DEHAENE, MICHAEL RAKOTOARIVONY, TEODORA
OPRISOR, FABIAN LANGGUTH, CAMILLE LEMONNIER

ROYAUMONT LIVE

THOUGHTS ABOUT THE PIANO – CLAUDIA CHAN

CONTACT PRESSE

Yannick Dufour
et Jeanne Clavel
myra@myra.fr
T. : 01 40 33 79 13



ARTISTES B RECORDS

ENSEMBLES

L'ESCADRON VOLANT DE LA REINE
ENSEMBLE DESMAREST, dir. Ronan Khalil
QUATUOR HERMÈS
QUATUOR STRADA
QUATUOR GIRARD
PUJUILA QUARTET

LE CONSORT
LE GRAND ORCHESTRE DU TRICOT
LA CHAPELLE HARMONIQUE
MIROIRS ÉTENDUS
LES FRIVOLITÉS PARISIENNES

ARTISTES

RAFAËL ANGSTER
SOPHIE DE BARDONNÈCHE
GUILLAUME BELLOM
LISE BERTHAUD
MICHAŁ BIEL
ADRIEN BOISSEAU
VICTOIRE BUNEL
ALPHONSE CEMIN
DAVID CHALMIN
CLAUDIA CHAN
GUILLAUME DE CHASSY
AMAURY COEYTAUX
CLÉMENTINE DECOUTURE
STÉPHANE DEGOUT
GASPARD DEHAENE
NAHUEL DI PIERRO
YANN DUBOST
PIERRE FOUCHENNERET
THÉO FOUCHENNERET
PACO GARCIA
MARIE-LAURE GARNIER
MAROUSSIA GENTET
EMILIA GLIOZZI
ELENA HARSÁNYI
PHILIPPE HATTAT
LÉA HENNINO
VICTOR JULIEN-LAFERRIÈRE
KUNAL LAHIRY
FABIAN LANGGUTH
JEAN-CHRISTOPHE LANIÈCE
THÉOTIME LANGLOIS DE SWARTE
ADRIEN LA MARCA

CHRISTIAN-PIERRE LA MARCA
CAMILLE LEMONNIER
SIMON LEPPER
YAN LEVIONNOIS
ROMAIN LOUVEAU
JOHANNE MAÎTRE
ISMAËL MARGAIN
MALCOM MARTINEAU
SARAH NEMTANU
TONI MING GEIGER
THOMAS OLIEMANS
CÉLIA ONETO BENSARD
TEODORA OPRÎȘOR
MARTA PARAMO
DAMIEN PASS
LOUISE PIERRARD
FLORENT PUJUILA
MICHAEL RAKOTOARIVONY
NICOLAS RAMEZ
LOUIS RODDE
FRANÇOIS SALQUE
SYLVAIN SARTRE
THOMAS SAVY
JUSTIN TAYLOR
CÉDRIC TIBERGHIE
MAXIME TOMBA
LÉA TROMMENSCHLAGER
AMAURY VIDUVIER
MAÏLYS DE VILLOUTREYS
JONAS VITAUD
KAREN VOURC'H

CONTACT PRESSE

Yannick Dufour
et Jeanne Clavel
myra@myra.fr
T. : 01 40 33 79 13



INFORMATIONS PRATIQUES

CONTACTS PRESSE

MYRA

Yannick Dufour et Jeanne Clavel

myra@myra.fr

T. : 01 40 33 79 13

B Records est une marque déposée
propriété de B media

B MEDIA

39 cours Portal

33000 Bordeaux

info@b-records.fr

T. : 06 98 10 56 85

Directeur général : Rémy Gassiat

Directeur collections Classique : Baptiste Chouquet

Directeur collections Jazz : Pierre Favrez

Label Manager : Margaux Willems

Graphisme : Studio Mitsu

Textes : Lucile Commeaux

Édition : Marianne Lagueunière

www.b-records.fr