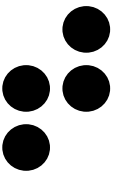


B RECORDS
ORSAY-ROYAUMONT LIVE

CARTE POSTALE
Dossier de presse



B RECORDS

—

CARTE POSTALE

Elena Harsányi *soprano*

Toni Ming Geiger *piano*

Victoire Bunel *mezzo-soprano*

Gaspard Dehaene *piano*

Michael Rakotoarivony *baryton*

Teodora Opreșor *piano*

Fabian Langguth *baryton*

Camille Lemonnier *piano*

—

PARUTION

LE 8 JANVIER 2021

CONTACT PRESSE

Yannick Dufour
et Carole Zacharewicz
myra@myra.fr
T. : 01 40 33 79 13



DU LIVE ET RIEN D'AUTRE

C'EST SUR CE PRINCIPE QU'EST
NÉ B RECORDS, LABEL DÉDIÉ
EXCLUSIVEMENT AU CONCERT.
B RECORDS REVENDIQUE SA
CULTURE : CELLE D'UN SPECTACLE
VIVANT, CHAUD, INSPIRÉ, ÉLAN
D'EXPLORATIONS EXIGEANTES
ET DE FRATERNITÉS CRÉATIVES.

CONTACT PRESSE

Yannick Dufour
et Carole Zacharewicz
myra@myra.fr
T. : 01 40 33 79 13



SOMMAIRE

5
CARTE POSTALE

6
LES ARTISTES

7
B RECORDS

8
PARUTIONS

9
**ARTISTES
B RECORDS**

10
**INFORMATIONS
PRATIQUES**



CARTE POSTALE

Chaque année, l'Académie Orsay-Royaumont accueille des duos de jeunes chanteurs et pianistes qui travaillent sous l'artistique houlette de leurs aînés, et ainsi perfectionnent et affinent leur passion pour la mélodie et le *Lied*. Une fois encore, B Records profite de cette émulation transdisciplinaire pour livrer un disque délicat et poétique, voyage divin entre de petits chefs-d'œuvre de la musique de chambre.



ORSAY-ROYAUMONT LIVE
CARTE POSTALE

ELENA HARSÁNYI *soprano*
TONI MING GEIGER *piano*
—
VICTOIRE BUNEL *mezzo-soprano*
GASPARD DEHAENE *piano*
—
MICHAEL RAKOTOARIVONY *baryton*
TEODORA OPRISOR *piano*
—
FABIAN LANGGUTH *baryton*
CAMILLE LEMONNIER *piano*

Concerts de lancement donnés à l'auditorium du Musée d'Orsay

Mardi 9 février 2021 à 12h30 : Michael Rakotoarivony,
Teodora Oprisor

Mardi 16 mars 2021 à 12h30 : Victoire Bunel, Gaspard Dehaene

Mardi 27 avril 2021 à 12h30 : Elena Harsányi, Toni Ming Geiger

Mardi 1 juin 2021 à 12h30 : Fabian Langguth, Camille Lemonnier

ORSAY-ROYAUMONT LIVE

Sortie internationale le 8 janvier 2021

Reynaldo Hahn - « La Chère Blessure » (1900)

« Puisque j'ai mis ma lèvre » (1917)

Ernest Chausson - « La Chanson bien douce » op. 34 n° 1 (1898)

« Le Chevalier malheur » op. 34 n° 2 (1898)

Hugo Wolf - « Anacreons Grab » (1888)

« Die Geister am Mummelsee » (1888)

Franz Schubert - *Schwanengesang* D. 957 (1828)

« Du bist die Ruh » D. 776 op. 59 n° 3 (1823)

« Auf dem See » D. 543 op. 92 n° 2 (1817)

« Nacht und Träume » D. 827 (1823)

Francis Poulenc - *Quatre Poèmes d'Apollinaire* FP 58 (1931)

Chansons Villageoises FP 117 (1942)

Maurice Ravel - *Don Quichotte à Dulcinée* (1932)

Elena Harsányi *soprano*

Toni Ming Geiger *piano*

Victoire Bunel *mezzo-soprano*

Gaspard Dehaene *piano*

Michael Rakotoarivony *baryton*

Teodora Oprisor *piano*

Fabian Langguth *baryton*

Camille Lemonnier *piano*

Conception et suivi artistique

Baptiste Chouquet & Rémy Gassiat / B Media

Enregistrement public à l'Abbaye de Royaumont le 28 juillet 2020

CONTACT PRESSE

Yannick Dufour
et Carole Zacharewicz
myra@myra.fr
T. : 01 40 33 79 13



LES ARTISTES



La pianiste Camille Lemonnier et le baryton Fabian Langguth sont nés à Munich et partagent depuis de nombreuses années le goût de la musique de chambre et du *Lied*. Ils suivent tous deux leurs études à la Guildhall School of Music and Drama à Londres.

Teodora Oprisor commence très jeune le piano en Roumanie et poursuit de brillantes études depuis, tandis que Michael Rakotoarivony, né à Madagascar, exerce ses talents de baryton notamment sur la scène du Wiener Staatsoper. Ils se rencontrent lors de leurs études musicales à Londres, et constituent depuis plusieurs années un duo passionné par le *Lied* et la mélodie.

Pianiste éclectique et professeur à Cologne, Toni Ming Geiger est le partenaire enthousiaste d'artistes de tous horizons, de la musique de chambre à la pop. Il accompagne à Royaumont la chanteuse allemande Elena Harsányi, dont la voix résonne ces dernières années sur les scènes d'opéra et de récital européens. La mezzo-soprano Victoire Bunel fait ses classes au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, avant de débiter brillamment une carrière de chanteuse à l'opéra et dans les meilleures salles de musique de chambre. À Royaumont, c'est le pianiste français Gaspard Dehaene qui l'accompagne, chambriste confirmé et reconnu, et grand interprète de musique contemporaine.

CONTACT PRESSE

Yannick Dufour
et Carole Zacharewicz
myra@myra.fr
T. : 01 40 33 79 13



B RECORDS

LIVE

Un concert, c'est un lieu, un temps et un public. C'est une musique vivante, partagée, une mémoire collective et individuelle en marche. Cette épreuve de la scène, B Records la prend aujourd'hui à bras le corps. Le principe : « inventer » le disque dans un dialogue constant, pour découvrir, prendre des risques et confirmer ainsi l'intuition initiale : c'est au concert que répertoires et interprètes s'aventurent dans l'existence. L'ambition : donner au concert d'autres vies, le disque en étant une première, suivie de réalisations destinées au réseau.

Ce spectacle *vivant*, Baptiste Chouquet, Pierre Favrez et Rémy Gassiat s'en sont imprégnés des années durant, dans les terreaux fertiles où affleure une jeune génération de talent : au Conservatoire National Supérieur de Paris, au festival de Pâques de Deauville et au sein de l'orchestre Le Balcon notamment. C'est aussi pour rendre hommage à la spontanéité, aux balbutiements déjà géniaux de ces artistes à l'irrésistible ascension que B Records a choisi le live comme expression la plus pure et la plus sincère de ce que la musique est capable de communiquer.

IMAGE

Créer un label, c'est lui donner une image. B Records aborde les différents répertoires aujourd'hui, en 2021, avec la volonté non d'imposer une vision, mais, au contraire, de les ouvrir, de les faire redécouvrir, de les retrouver autrement. Sobre et dynamique, l'identité visuelle de B Records fait la part belle aux photographies en noir et blanc prises sur les lieux-mêmes des concerts, et dont les cadrages inattendus s'attachent à un mouvement, un élan, une évocation de l'atmosphère singulière du concert. Enfin, ultime clin d'œil au *live*, chaque pochette d'un disque B Records se décachète – en référence au ticket de concert dont on déchire le talon – révélant une autre surprise : un poster.

SON

B Records adopte des parti-pris forts et les met au service d'une ligne éditoriale. C'est, *live* oblige, s'adapter et proposer une interprétation originale de l'image sonore de chaque lieu. C'est dialoguer, échanger, travailler en partenariat avec ceux qui concoctent une programmation. C'est poursuivre ce dialogue à chaque étape de fabrication : la direction artistique, la prise de son et l'enregistrement jusqu'à la correction des imperfections inhérentes à tout direct, car c'est là aussi que réside la beauté du son.

CONTACT PRESSE

Yannick Dufour
et Carole Zacharewicz
myra@myra.fr
T. : 01 40 33 79 13



PARUTIONS

BIENTÔT DANS LES BACS!

ROYAUMONT LIVE

THOUGHTS ABOUT THE PIANO – CLAUDIA CHAN

LA BELLE SAISON LIVE

INTÉGRALE BRAHMS VOL. 9 – DEUX PIANOS,
QUATRE MAINS – ÉRIC LE SAGE, THÉO FOUCHENNERET

DEAUVILLE LIVE

OLIVIER GREIF – QUADRUPLE CONCERTO
ET SYMPHONIE POUR BARYTON ET ORCHESTRE
THOMAS STIMMEL, PIERRE FOUCHENNERET, LISE
BERTHAUD, YAN LEVIONNOIS, PHILIPPE HATTAT
L'ATELIER DE MUSIQUE – PIERRE DUMOUSAUD

L'ESTRAN LIVE

CLÉRAMBAULT – LES FABLES DE LA FONTAINE
LA CHAPELLE HARMONIQUE – MARIE-CLAUDE CHAPPUIS

DERNIÈRES PARUTIONS

DEAUVILLE LIVE

OLIVIER GREIF – LES CHANTS DE L'ÂME – MARIE-LAURE
GARNIER, PHILIPPE HATTAT, CLÉMENTINE DECOUTURE,
PACO GARCIA ET YAN LEVIONNOIS

ATHÉNÉE LIVE

FRANZ SCHUBERT – DIE SCHÖNE MÜLLERIN – THOMAS
OLIEMANS ET MALCOM MARTINEAU

NOUVELLE COLLECTION JAZZ :

LE PETIT FAUCHEUX LIVE

TRIBUTE TO LUCIENNE BOYER
GRAND ORCHESTRE DU TRICOT

LA BELLE SAISON LIVE

INTÉGRALE BRAHMS VOL. 7 – SONATES POUR
VIOLONCELLE ET PIANO – FRANÇOIS SALQUE,
ÉRIC LE SAGE

LA BELLE SAISON LIVE

INTÉGRALE BRAHMS VOL. 8 – TRIOS POUR PIANO ET
CORDES – PIERRE FOUCHENNERET, FRANÇOIS SALQUE,
ÉRIC LE SAGE

CONTACT PRESSE

Yannick Dufour
et Carole Zacharewicz
myra@myra.fr
T. : 01 40 33 79 13



ARTISTES B RECORDS

ENSEMBLES

L'ESCADRON VOLANT DE LA REINE
ENSEMBLE DESMAREST, dir. Ronan Khalil
QUATUOR HERMÈS
QUATUOR STRADA

PUJUILLA QUARTET
LE CONSORT
QUATUOR GIRARD
LE GRAND ORCHESTRE DU TRICOT

ARTISTES

RAFAËL ANGSTER
SOPHIE DE BARDONNÈCHE
GUILLAUME BELLOM
LISE BERTHAUD
ADRIEN BOISSEAU
ALPHONSE CEMIN
DAVID CHALMIN
GUILLAUME DE CHASSY
AMAURY COEYTAUX
CLÉMENTINE DECOUTURE
STÉPHANE DEGOUT
NAHUEL DI PIERRO
YANN DUBOST
PIERRE FOUCHENNERET
PACO GARCIA
MARIE-LAURE GARNIER
EMILIA GLIOZZI
PHILIPPE HATTAT
LÉA HENNINO
VICTOR JULIEN-LAFERRIÈRE
THÉOTIME LANGLOIS DE SWARTE
ADRIEN LA MARCA
CHRISTIAN-PIERRE LA MARCA
SIMON LEPPER

YAN LEVIONNOIS
JOHANNE MAÎTRE
ISMAËL MARGAIN
MALCOM MARTINEAU
SARAH NEMTANU
THOMAS OLIEMANS
MARTA PARAMO
DAMIEN PASS
LOUISE PIERRARD
FLORENT PUJUILLA
NICOLAS RAMEZ
LOUIS RODDE
FRANÇOIS SALQUE
SYLVAIN SARTRE
THOMAS SAVY
JUSTIN TAYLOR
CÉDRIC TIBERGHIE
MAXIME TOMBA
LÉA TROMMENSCHLAGER
AMAURY VIDUVIER
MAÏLYS DE VILLOUTREYS
JONAS VITAUD
KAREN VOURC'H

CONTACT PRESSE

Yannick Dufour
et Carole Zacharewicz
myra@myra.fr
T. : 01 40 33 79 13



INFORMATIONS PRATIQUES

CONTACTS PRESSE

MYRA

Yannick Dufour et Carole Zacharewicz

myra@myra.fr

T. : 01 40 33 79 13

B Records est une marque déposée
propriété de B media

B MEDIA

32 avenue Corentin Cariou

75019 Paris

info@b-records.fr

T. : 06 98 10 56 85

Directeur général : Rémy Gassiat

Directeur collections Classique : Baptiste Chouquet

Directeur collections Jazz : Pierre Favrez

Label Manager : Margaux Willems

Graphisme : Studio Mitsu

Textes : Lucile Commeaux

Édition : Marianne Lagueunière

www.b-records.fr