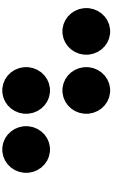


B RECORDS

ROYAUMONT LIVE

THOUGHTS ABOUT THE PIANO

Dossier de presse



B RECORDS

—

**THOUGHTS ABOUT
THE PIANO**

Claudia Chan *piano*

—

**PARUTION
LE 26 MARS 2021**

CONTACT PRESSE

Yannick Dufour
et Jeanne Clavel
myra@myra.fr
T. : 01 40 33 79 13



DU LIVE ET RIEN D'AUTRE

C'EST SUR CE PRINCIPE QU'EST
NÉ B RECORDS, LABEL DÉDIÉ
EXCLUSIVEMENT AU CONCERT.
B RECORDS REVENDIQUE SA
CULTURE : CELLE D'UN SPECTACLE
VIVANT, CHAUD, INSPIRÉ, ÉLAN
D'EXPLORATIONS EXIGEANTES
ET DE FRATERNITÉS CRÉATIVES.

CONTACT PRESSE

Yannick Dufour
et Jeanne Clavel
myra@myra.fr
T. : 01 40 33 79 13



SOMMAIRE

5
**THOUGHTS
ABOUT THE PIANO**

6
CLAUDIA CHAN

7
B RECORDS

8
PARUTIONS

9
**ARTISTES
B RECORDS**

10
**INFORMATIONS
PRATIQUES**

CONTACT PRESSE

Yannick Dufour
et Jeanne Clavel
myra@myra.fr
T. : 01 40 33 79 13



THOUGHTS ABOUT THE PIANO

Nourrie d'une fructueuse résidence à l'abbaye de Royaumont et forte d'une double influence musicale américaine et européenne, la pianiste canadienne Claudia Chan explore dans ce disque les arcanes des musiques contemporaines, livrant ainsi, sous les auspices de B Records, une plongée magique dans un répertoire neuf.



ROYAUMONT LIVE

Sortie internationale le 26 mars 2021

Philippe Leroux - *AMA*
Matthew Chamberlain - *Rejected Ballet Music*
Elliott Carter - *Two Thoughts About the Piano*
Annie Hui-Hsin Hsieh - *Radius*
Maël Bailly - *Or not Prepared*
Iannis Xenakis - *Evryali*

Claudia Chan *piano*

Conception et suivi artistique

Baptiste Chouquet & Rémy Gassiat / B Media
 Enregistrement public dans le cadre du Festival de Royaumont
 le 24 octobre 2020

Prochains concerts

3 avril 2021 – Münchener Biennale – Internationales Festival für neues Musiktheater II – Munich, Muffathall, 20h
 4 avril 2021 – Münchener Biennale – Internationales Festival für neues Musiktheater II – Munich, Muffathall, 20h
 17 et 18 avril 2021 – Hochschule für Musik und Theater Hamburg
 16 mai 2021 – Alte Feuerwache, Cologne, 20h
 27 mai 2021 – Kunststation Sankt Peter, Cologne, 20h
 29 mai 2021 – Contemporary Music Festival, Izmir, 20h
 5 juin 2021 – BTHVN Festival, Bonn, 14h
 14 juin 2021 – Heidelberger Frühling Festival, Heidelberg, 20h
 27 juin 2021 – Alte Feuerwache, Cologne, 20h
 Septembre 2021 – Ouverture de la Médiathèque Musicale Mahler, Paris



CONTACT PRESSE

Yannick Dufour
 et Jeanne Clavel
 myra@myra.fr
 T. : 01 40 33 79 13



CLAUDIA CHAN

Consacrée « nouvelle ambassadrice de la musique nouvelle » à l'âge de vingt ans après avoir remporté le Concours Eckhardt-Gramatté d'interprétation contemporaine, Claudia Chan continue, une décennie plus tard, à jouer cette musique en tant que soliste, chambriste et professeure. De 2017 à 2020, Claudia est artiste en résidence à la Fondation Royaumont, où elle a organisé et donné des concerts, des projets interdisciplinaires et une série de lectures-récitals de musique contemporaine pour piano. Son travail ayant été remarqué par CBC, elle a été invitée à participer à l'émission Next! comme faisant partie des huit musiciens canadiens majeurs de la nouvelle génération. Adoubée dans les colonnes du *Huffington Post*, elle a reçu des bourses des conseils des arts du Canada et de l'Ontario, du Deutscher Akademischer Austauschdienst, du Deutscher Musikrat et de la Dörken Stiftung. Installée en Allemagne, elle a fondé le jeune quatuor de musique nouvelle BRuCH qui a été primé et invité à jouer dans des festivals de premier plan et sur les ondes par le Westdeutscher Rundfunk et le Deutschlandfunk. Elle s'est produite comme soliste et chambriste au festival Wittener Tage für neue Kammermusik, Acht Brücken de Cologne, au festival de musique international de Tongyeong en Corée du Sud, au MATA de New York, aux festivals Klangspuren Schwaz, Musica (Strasbourg), 21C (Toronto), au festival international de musique de chambre d'Ottawa, au festival New Creations de Toronto, au Sommerliche Musiktage Hitzacker et au PianoCity de Milan. Elle a donné des master-classes et des ateliers dans de nombreux conservatoires et universités au Canada, aux États-Unis, en France et en Allemagne. Elle a travaillé en étroite collaboration avec les compositeurs Helmut Lachenmann, Rebecca Saunders, Philippe Leroux, Hans Thomalla, Unsuk Chin, Johannes Schöllhorn, Vassos Nicolaou, Brian Current et Alice Ho, et est dédicataire d'un grand nombre de travaux de jeunes compositeurs talentueux. Son propre travail a été diffusé à la radio allemande, par la Société Radio-Canada et Radio France. Après ses premières



années universitaires à l'École Glenn Gould du Conservatoire Royal de Toronto auprès de David Louie et de John Perry, Claudia poursuit sa formation avec un Master de musique à la Hochschule für Musik und Tanz Köln auprès de Florence Millet et un Master de musique nouvelle pour piano dans la classe de Pierre-Laurent Aimard, avant d'obtenir brillamment un Prix de musique de chambre avec félicitations du Jury avec le quatuor BRuCH, sous la direction de son professeur Barbara Maurer, dans le cadre de l'ensemble- en-résidence universitaire de la Folkwang Universität der Künste à Essen. Dès l'automne 2018, Claudia rejoint la Hochschule für Musik und Tanz Köln en tant que professeure.

CONTACT PRESSE

Yannick Dufour
et Jeanne Clavel
myra@myra.fr
T. : 01 40 33 79 13



B RECORDS

LIVE

Un concert, c'est un lieu, un temps et un public. C'est une musique vivante, partagée, une mémoire collective et individuelle en marche. Cette épreuve de la scène, B Records la prend aujourd'hui à bras le corps. Le principe : « inventer » le disque dans un dialogue constant, pour découvrir, prendre des risques et confirmer ainsi l'intuition initiale : c'est au concert que répertoires et interprètes s'aventurent dans l'existence. L'ambition : donner au concert d'autres vies, le disque en étant une première, suivie de réalisations destinées au réseau.

Ce spectacle *vivant*, Baptiste Chouquet, Pierre Favrez et Rémy Gassiat s'en sont imprégnés des années durant, dans les terreaux fertiles où affleure une jeune génération de talent : au Conservatoire National Supérieur de Paris, au festival de Pâques de Deauville et au sein de l'orchestre Le Balcon notamment. C'est aussi pour rendre hommage à la spontanéité, aux balbutiements déjà géniaux de ces artistes à l'irrésistible ascension que B Records a choisi le *live* comme expression la plus pure et la plus sincère de ce que la musique est capable de communiquer.

IMAGE

Créer un label, c'est lui donner une image. B Records aborde les différents répertoires aujourd'hui, en 2021, avec la volonté non d'en imposer une vision mais de les ouvrir, de les faire redécouvrir, de les retrouver autrement. Sobre et dynamique, l'identité visuelle de B Records fait la part belle aux photographies en noir et blanc prises sur les lieux-mêmes des concerts, et dont les cadrages inattendus s'attachent à un mouvement, à un élan, à une évocation de l'atmosphère singulière du concert. Enfin, ultime clin d'œil au *live*, chaque pochette d'un disque B Records se décachète – en référence au ticket de concert dont on déchire le talon – révélant une autre surprise : un poster.

SON

B Records adopte des partis pris forts et les met au service d'une ligne éditoriale. C'est, *live* oblige, s'adapter et proposer une interprétation originale de l'image sonore de chaque lieu. C'est dialoguer, échanger, travailler en partenariat avec ceux qui concoctent une programmation. C'est poursuivre ce dialogue à chaque étape de fabrication : la direction artistique, la prise de son et l'enregistrement jusqu'à la correction des imperfections inhérentes à tout direct, car c'est là aussi que réside la beauté du son.

CONTACT PRESSE

Yannick Dufour
et Jeanne Clavel
myra@myra.fr
T. : 01 40 33 79 13



PARUTIONS

BIENTÔT DANS LES BACS!

LA BELLE SAISON LIVE

INTÉGRALE BRAHMS VOL. 9 – DEUX PIANOS
ÉRIC LE SAGE, THÉO FOUCHENNERET

DEAUVILLE LIVE

OLIVIER GREIF – QUADRUPLE CONCERTO ET
SYMPHONIE POUR BARYTON ET ORCHESTRE
THOMAS STIMMEL, PIERRE FOUCHENNERET, LISE
BERTHAUD, YAN LEVIONNOIS, PHILIPPE HATTAT
L'ATELIER DE MUSIQUE – PIERRE DUMOUSAUD

NOUVELLE COLLECTION CLASSIQUE : MIROIRS ÉTENDUS LIVE

WESENDONCK LIEDER – MARIE-LAURE GARNIER
FIONA MONBET – ROMAIN LOUVEAU

NOUVELLE COLLECTION CLASSIQUE : LES FRIVOLITÉS PARISIENNES LIVE

MARCEL LATTÈS – LE DIABLE À PARIS
LES FRIVOLITÉS PARISIENNES

LA BELLE SAISON LIVE

COFFRET INTÉGRALE BRAHMS – PIERRE
FOUCHENNERET, SARAH NEMTANU, DEBORAH
NEMTANU, SHUICHI OKADA, LISE BERTHAUD,
ADRIEN BOISSEAU, FRANÇOIS SALQUE, YAN
LEVIONNOIS, ÉRIC LE SAGE, THÉO FOUCHENNERET,
FLORENT PUJUILA, JOËL LASRY

ORSAY-ROYAUMONT LIVE 3

VOIX ET PIANO – MIKHAIL TIMOSHENKO, ELITSA
DESSEVA, KAËLIG BOCHÉ, ELENORA PERTZ, AXELLE
FANYO, ADRIANO SPAMPANATO, GRACE DURHAM,
EDWARD LIDDALL

DERNIÈRES PARUTIONS

ORSAY-ROYAUMONT LIVE

CARTE POSTALE – PIANO ET VOIX – ELENA HARSÁNYI,
TONI MING GEIGER, VICTOIRE BUNEL, GASPARD
DEHAENE, MICHAEL RAKOTOARIVONY, TEODORA
OPRIŞOR, FABIAN LANGGUTH, CAMILLE LEMONNIER

NOUVELLE COLLECTION JAZZ :

LE PETIT FAUCHEUX LIVE

TRIBUTE TO LUCIENNE BOYER
GRAND ORCHESTRE DU TRICOT

LA BELLE SAISON LIVE

INTÉGRALE BRAHMS VOL. 8 – TRIOS POUR PIANO
ET CORDES – PIERRE FOUCHENNERET, FRANÇOIS
SALQUE, ÉRIC LE SAGE

ATHÉNÉE LIVE

FRANZ SCHUBERT – DIE SCHÖNE MÜLLERIN
THOMAS OLIEMANS ET MALCOM MARTINEAU



ARTISTES B RECORDS

ENSEMBLES

L'ESCADRON VOLANT DE LA REINE
ENSEMBLE DESMAREST, dir. Ronan Khalil
QUATUOR HERMÈS
QUATUOR STRADA
QUATUOR GIRARD
PUJUILLA QUARTET

LE CONSORT
LE GRAND ORCHESTRE DU TRICOT
LA CHAPELLE HARMONIQUE
MIROIRS ÉTENDUS
LES FRIVOLITÉS PARISIENNES

ARTISTES

RAFAËL ANGSTER
SOPHIE DE BARDONNÈCHE
GUILLAUME BELLOM
LISE BERTHAUD
MICHAŁ BIEL
ADRIEN BOISSEAU
VICTOIRE BUNEL
ALPHONSE CEMIN
DAVID CHALMIN
CLAUDIA CHAN
GUILLAUME DE CHASSY
AMAURY COEYTAUX
CLÉMENTINE DECOUTURE
STÉPHANE DEGOUT
GASPARD DEHAENE
NAHUEL DI PIERRO
YANN DUBOST
PIERRE FOUCHENNERET
THÉO FOUCHENNERET
PACO GARCIA
MARIE-LAURE GARNIER
MAROUSSIA GENTET
EMILIA GLIOZZI
ELENA HARSÁNYI
PHILIPPE HATTAT
LÉA HENNINO
MARIELOU JACQUARD
VICTOR JULIEN-LAFERRIÈRE
KUNAL LAHIRY
FABIAN LANGGUTH
JEAN-CHRISTOPHE LANIÈCE
THÉOTIME LANGLOIS DE SWARTE
ADRIEN LA MARCA

CHRISTIAN-PIERRE LA MARCA
CAMILLE LEMONNIER
SIMON LEPPER
YAN LEVIONNOIS
ROMAIN LOUVEAU
JOHANNE MAÎTRE
ISMAËL MARGAIN
MALCOM MARTINEAU
SARAH NEMTANU
TONI MING GEIGER
THOMAS OLIEMANS
CÉLIA ONETO BENSARD
TEODORA OPRÎȘOR
MARTA PARAMO
DAMIEN PASS
LOUISE PIERRARD
FLORENT PUJUILLA
MICHAEL RAKOTOARIVONY
NICOLAS RAMEZ
LOUIS RODDE
ALEX ROSEN
FRANÇOIS SALQUE
SYLVAIN SARTRE
THOMAS SAVY
JUSTIN TAYLOR
CÉDRIC TIBERGHIE
MAXIME TOMBA
LÉA TROMMENSCHLAGER
AMAURY VIDUVIER
MAÏLYS DE VILLOUTREYS
JONAS VITAUD
KAREN VOURC'H

CONTACT PRESSE

Yannick Dufour
et Jeanne Clavel
myra@myra.fr
T. : 01 40 33 79 13



INFORMATIONS PRATIQUES

CONTACTS PRESSE

MYRA

Yannick Dufour et Jeanne Clavel

myra@myra.fr

T. : 01 40 33 79 13

B Records est une marque déposée
propriété de B media

B MEDIA

32 avenue Corentin Cariou

75019 Paris

info@b-records.fr

T. : 06 98 10 56 85

Directeur général : Rémy Gassiat

Directeur collections Classique : Baptiste Chouquet

Directeur collections Jazz : Pierre Favrez

Label Manager : Margaux Willems

Graphisme : Studio Mitsu

Textes : Lucile Commeaux

Édition : Marianne Lagueunière

www.b-records.fr