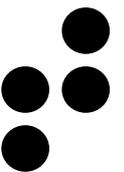


# **B RECORDS**

ROYAUMONT LIVE

THOUGHTS ABOUT THE PIANO

Dossier de presse



**B RECORDS**

—

**THOUGHTS ABOUT  
THE PIANO**

Claudia Chan *piano*

—

**PARUTION  
LE 26 MARS 2021**

---

**CONTACT PRESSE**

Yannick Dufour  
et Jeanne Clavel  
myra@myra.fr  
T. : 01 40 33 79 13



## **DU LIVE ET RIEN D'AUTRE**

C'EST SUR CE PRINCIPE QU'EST  
NÉ B RECORDS, LABEL DÉDIÉ  
EXCLUSIVEMENT AU CONCERT.  
B RECORDS REVENDIQUE SA  
CULTURE : CELLE D'UN SPECTACLE  
VIVANT, CHAUD, INSPIRÉ, ÉLAN  
D'EXPLORATIONS EXIGEANTES  
ET DE FRATERNITÉS CRÉATIVES.

---

**CONTACT PRESSE**

Yannick Dufour  
et Jeanne Clavel  
myra@myra.fr  
T. : 01 40 33 79 13



# **SOMMAIRE**

5  
**THOUGHTS  
ABOUT THE PIANO**

6  
**CLAUDIA CHAN**

7  
**B RECORDS**

8  
**PARUTIONS**

9  
**ARTISTES  
B RECORDS**

10  
**INFORMATIONS  
PRATIQUES**

---

**CONTACT PRESSE**

Yannick Dufour  
et Jeanne Clavel  
myra@myra.fr  
T. : 01 40 33 79 13



# THOUGHTS ABOUT THE PIANO

**Nourrie d'une fructueuse résidence à l'abbaye de Royaumont et forte d'une double influence musicale américaine et européenne, la pianiste canadienne Claudia Chan explore dans ce disque les arcanes des musiques contemporaines, livrant ainsi, sous les auspices de B Records, une plongée magique dans un répertoire neuf.**



## ROYAUMONT LIVE

**Sortie internationale le 26 mars 2021**

**Philippe Leroux** - *AMA*  
**Matthew Chamberlain** - *Rejected Ballet Music*  
**Elliott Carter** - *Two Thoughts About the Piano*  
**Annie Hui-Hsin Hsieh** - *Radius*  
**Maël Bailly** - *Or not Prepared*  
**Iannis Xenakis** - *Evryali*

Claudia Chan *piano*

### Conception et suivi artistique

Baptiste Chouquet & Rémy Gassiat / B Media  
 Enregistrement public dans le cadre du Festival de Royaumont  
 le 24 octobre 2020

### Prochains concerts

3 avril 2021 – Münchener Biennale – Internationales Festival für neues Musiktheater II – Munich, Muffathall, 20h  
 4 avril 2021 – Münchener Biennale – Internationales Festival für neues Musiktheater II – Munich, Muffathall, 20h  
 17 et 18 avril 2021 – Hochschule für Musik und Theater Hamburg  
 16 mai 2021 – Alte Feuerwache, Cologne, 20h  
 27 mai 2021 – Kunststation Sankt Peter, Cologne, 20h  
 29 mai 2021 – Contemporary Music Festival, Izmir, 20h  
 5 juin 2021 – BTHVN Festival, Bonn, 14h  
 14 juin 2021 – Heidelberger Frühling Festival, Heidelberg, 20h  
 27 juin 2021 – Alte Feuerwache, Cologne, 20h  
 Septembre 2021 – Ouverture de la Médiathèque Musicale Mahler, Paris



ROYAUMONT  
abbaye & fondation



MÉDIATHÈQUE  
MUSICALE MAHLER  
ROYAUMONT

centre  
national  
de la musique

## CONTACT PRESSE

Yannick Dufour  
 et Jeanne Clavel  
 myra@myra.fr  
 T. : 01 40 33 79 13



# CLAUDIA CHAN

Consacrée « nouvelle ambassadrice de la musique nouvelle » à l'âge de vingt ans après avoir remporté le Concours Eckhardt-Gramatté d'interprétation contemporaine, Claudia Chan continue, une décennie plus tard, à jouer cette musique en tant que soliste, chambriste et professeure. De 2017 à 2020, Claudia est artiste en résidence à la Fondation Royaumont, où elle a organisé et donné des concerts, des projets interdisciplinaires et une série de lectures-récitals de musique contemporaine pour piano. Son travail ayant été remarqué par CBC, elle a été invitée à participer à l'émission Next! comme faisant partie des huit musiciens canadiens majeurs de la nouvelle génération. Adoubée dans les colonnes du *Huffington Post*, elle a reçu des bourses des conseils des arts du Canada et de l'Ontario, du Deutscher Akademischer Austauschdienst, du Deutscher Musikrat et de la Dörken Stiftung. Installée en Allemagne, elle a fondé le jeune quatuor de musique nouvelle BRuCH qui a été primé et invité à jouer dans des festivals de premier plan et sur les ondes par le Westdeutscher Rundfunk et le Deutschlandfunk. Elle s'est produite comme soliste et chambriste au festival Wittener Tage für neue Kammermusik, Acht Brücken de Cologne, au festival de musique international de Tongyeong en Corée du Sud, au MATA de New York, aux festivals Klangspuren Schwaz, Musica (Strasbourg), 21C (Toronto), au festival international de musique de chambre d'Ottawa, au festival New Creations de Toronto, au Sommerliche Musiktage Hitzacker et au PianoCity de Milan. Elle a donné des master-classes et des ateliers dans de nombreux conservatoires et universités au Canada, aux États-Unis, en France et en Allemagne. Elle a travaillé en étroite collaboration avec les compositeurs Helmut Lachenmann, Rebecca Saunders, Philippe Leroux, Hans Thomalla, Unsuk Chin, Johannes Schöllhorn, Vassos Nicolaou, Brian Current et Alice Ho, et est dédicataire d'un grand nombre de travaux de jeunes compositeurs talentueux. Son propre travail a été diffusé à la radio allemande, par la Société Radio-Canada et Radio France. Après ses premières



années universitaires à l'École Glenn Gould du Conservatoire Royal de Toronto auprès de David Louie et de John Perry, Claudia poursuit sa formation avec un Master de musique à la Hochschule für Musik und Tanz Köln auprès de Florence Millet et un Master de musique nouvelle pour piano dans la classe de Pierre-Laurent Aimard, avant d'obtenir brillamment un Prix de musique de chambre avec félicitations du Jury avec le quatuor BRuCH, sous la direction de son professeur Barbara Maurer, dans le cadre de l'ensemble- en-résidence universitaire de la Folkwang Universität der Künste à Essen. Dès l'automne 2018, Claudia rejoint la Hochschule für Musik und Tanz Köln en tant que professeure.

## CONTACT PRESSE

Yannick Dufour  
et Jeanne Clavel  
myra@myra.fr  
T. : 01 40 33 79 13



# B RECORDS

## LIVE

Un concert, c'est un lieu, un temps et un public. C'est une musique vivante, partagée, une mémoire collective et individuelle en marche. Cette épreuve de la scène, B Records la prend aujourd'hui à bras le corps. Le principe : « inventer » le disque dans un dialogue constant, pour découvrir, prendre des risques et confirmer ainsi l'intuition initiale : c'est au concert que répertoires et interprètes s'aventurent dans l'existence. L'ambition : donner au concert d'autres vies, le disque en étant une première, suivie de réalisations destinées au réseau.

Ce spectacle *vivant*, Baptiste Chouquet, Pierre Favrez et Rémy Gassiat s'en sont imprégnés des années durant, dans les terreaux fertiles où affleure une jeune génération de talent : au Conservatoire National Supérieur de Paris, au festival de Pâques de Deauville et au sein de l'orchestre Le Balcon notamment. C'est aussi pour rendre hommage à la spontanéité, aux balbutiements déjà géniaux de ces artistes à l'irrésistible ascension que B Records a choisi le *live* comme expression la plus pure et la plus sincère de ce que la musique est capable de communiquer.

## IMAGE

Créer un label, c'est lui donner une image. B Records aborde les différents répertoires aujourd'hui, en 2021, avec la volonté non d'en imposer une vision mais de les ouvrir, de les faire redécouvrir, de les retrouver autrement. Sobre et dynamique, l'identité visuelle de B Records fait la part belle aux photographies en noir et blanc prises sur les lieux-mêmes des concerts, et dont les cadrages inattendus s'attachent à un mouvement, à un élan, à une évocation de l'atmosphère singulière du concert. Enfin, ultime clin d'œil au *live*, chaque pochette d'un disque B Records se décachète – en référence au ticket de concert dont on déchire le talon – révélant une autre surprise : un poster.

## SON

B Records adopte des partis pris forts et les met au service d'une ligne éditoriale. C'est, *live* oblige, s'adapter et proposer une interprétation originale de l'image sonore de chaque lieu. C'est dialoguer, échanger, travailler en partenariat avec ceux qui concoctent une programmation. C'est poursuivre ce dialogue à chaque étape de fabrication : la direction artistique, la prise de son et l'enregistrement jusqu'à la correction des imperfections inhérentes à tout direct, car c'est là aussi que réside la beauté du son.

---

## CONTACT PRESSE

Yannick Dufour  
et Jeanne Clavel  
myra@myra.fr  
T. : 01 40 33 79 13



# PARUTIONS

## BIENTÔT DANS LES BACS!

---

### LA BELLE SAISON LIVE

INTÉGRALE BRAHMS VOL. 9 – DEUX PIANOS  
ÉRIC LE SAGE, THÉO FOUCHENNERET

### DEAUVILLE LIVE

OLIVIER GREIF – QUADRUPLE CONCERTO ET  
SYMPHONIE POUR BARYTON ET ORCHESTRE  
THOMAS STIMMEL, PIERRE FOUCHENNERET, LISE  
BERTHAUD, YAN LEVIONNOIS, PHILIPPE HATTAT  
L'ATELIER DE MUSIQUE – PIERRE DUMOUSAUD

### NOUVELLE COLLECTION CLASSIQUE : MIROIRS ÉTENDUS LIVE

WESENDONCK LIEDER – MARIE-LAURE GARNIER  
FIONA MONBET – ROMAIN LOUVEAU

### NOUVELLE COLLECTION CLASSIQUE : LES FRIVOLITÉS PARISIENNES LIVE

MARCEL LATTÈS – LE DIABLE À PARIS  
LES FRIVOLITÉS PARISIENNES

### LA BELLE SAISON LIVE

COFFRET INTÉGRALE BRAHMS – PIERRE  
FOUCHENNERET, SARAH NEMTANU, DEBORAH  
NEMTANU, SHUICHI OKADA, LISE BERTHAUD,  
ADRIEN BOISSEAU, FRANÇOIS SALQUE, YAN  
LEVIONNOIS, ÉRIC LE SAGE, THÉO FOUCHENNERET,  
FLORENT PUJUILA, JOËL LASRY

### ORSAY-ROYAUMONT LIVE 3

VOIX ET PIANO – MIKHAIL TIMOSHENKO, ELITSA  
DESSEVA, KAËLIG BOCHÉ, ELENORA PERTZ, AXELLE  
FANYO, ADRIANO SPAMPANATO, GRACE DURHAM,  
EDWARD LIDDALL

## DERNIÈRES PARUTIONS

---

### ORSAY-ROYAUMONT LIVE

CARTE POSTALE – PIANO ET VOIX – ELENA HARSÁNYI,  
TONI MING GEIGER, VICTOIRE BUNEL, GASPARD  
DEHAENE, MICHAEL RAKOTOARIVONY, TEODORA  
OPRIŞOR, FABIAN LANGGUTH, CAMILLE LEMONNIER

### NOUVELLE COLLECTION JAZZ :

#### LE PETIT FAUCHEUX LIVE

TRIBUTE TO LUCIENNE BOYER  
GRAND ORCHESTRE DU TRICOT

### LA BELLE SAISON LIVE

INTÉGRALE BRAHMS VOL. 8 – TRIOS POUR PIANO  
ET CORDES – PIERRE FOUCHENNERET, FRANÇOIS  
SALQUE, ÉRIC LE SAGE

### ATHÉNÉE LIVE

FRANZ SCHUBERT – DIE SCHÖNE MÜLLERIN  
THOMAS OLIEMANS ET MALCOM MARTINEAU



# ARTISTES B RECORDS

## ENSEMBLES

---

L'ESCADRON VOLANT DE LA REINE  
ENSEMBLE DESMAREST, dir. Ronan Khalil  
QUATUOR HERMÈS  
QUATUOR STRADA  
QUATUOR GIRARD  
PUJUILLA QUARTET

LE CONSORT  
LE GRAND ORCHESTRE DU TRICOT  
LA CHAPELLE HARMONIQUE  
MIROIRS ÉTENDUS  
LES FRIVOLITÉS PARISIENNES

## ARTISTES

---

RAFAËL ANGSTER  
SOPHIE DE BARDONNÈCHE  
GUILLAUME BELLOM  
LISE BERTHAUD  
MICHAŁ BIEL  
ADRIEN BOISSEAU  
VICTOIRE BUNEL  
ALPHONSE CEMIN  
DAVID CHALMIN  
CLAUDIA CHAN  
GUILLAUME DE CHASSY  
AMAURY COEYTAUX  
CLÉMENTINE DECOUTURE  
STÉPHANE DEGOUT  
GASPARD DEHAENE  
NAHUEL DI PIERRO  
YANN DUBOST  
PIERRE FOUCHENNERET  
THÉO FOUCHENNERET  
PACO GARCIA  
MARIE-LAURE GARNIER  
MAROUSSIA GENTET  
EMILIA GLIOZZI  
ELENA HARSÁNYI  
PHILIPPE HATTAT  
LÉA HENNINO  
MARIELOU JACQUARD  
VICTOR JULIEN-LAFERRIÈRE  
KUNAL LAHIRY  
FABIAN LANGGUTH  
JEAN-CHRISTOPHE LANIÈCE  
THÉOTIME LANGLOIS DE SWARTE  
ADRIEN LA MARCA

CHRISTIAN-PIERRE LA MARCA  
CAMILLE LEMONNIER  
SIMON LEPPER  
YAN LEVIONNOIS  
ROMAIN LOUVEAU  
JOHANNE MAÎTRE  
ISMAËL MARGAIN  
MALCOM MARTINEAU  
SARAH NEMTANU  
TONI MING GEIGER  
THOMAS OLIEMANS  
CÉLIA ONETO BENSARD  
TEODORA OPRÎȘOR  
MARTA PARAMO  
DAMIEN PASS  
LOUISE PIERRARD  
FLORENT PUJUILLA  
MICHAEL RAKOTOARIVONY  
NICOLAS RAMEZ  
LOUIS RODDE  
ALEX ROSEN  
FRANÇOIS SALQUE  
SYLVAIN SARTRE  
THOMAS SAVY  
JUSTIN TAYLOR  
CÉDRIC TIBERGHIE  
MAXIME TOMBA  
LÉA TROMMENSCHLAGER  
AMAURY VIDUVIER  
MAÏLYS DE VILLOUTREYS  
JONAS VITAUD  
KAREN VOURC'H

---

### CONTACT PRESSE

Yannick Dufour  
et Jeanne Clavel  
myra@myra.fr  
T. : 01 40 33 79 13



# INFORMATIONS PRATIQUES

## CONTACTS PRESSE

### **MYRA**

Yannick Dufour et Jeanne Clavel

[myra@myra.fr](mailto:myra@myra.fr)

T. : 01 40 33 79 13

B Records est une marque déposée  
propriété de B media

### **B MEDIA**

32 avenue Corentin Cariou

75019 Paris

[info@b-records.fr](mailto:info@b-records.fr)

T. : 06 98 10 56 85

Directeur général : Rémy Gassiat

Directeur collections Classique : Baptiste Chouquet

Directeur collections Jazz : Pierre Favrez

Label Manager : Margaux Willems

Graphisme : Studio Mitsu

Textes : Lucile Commeaux

Édition : Marianne Lagueunière

[www.b-records.fr](http://www.b-records.fr)