

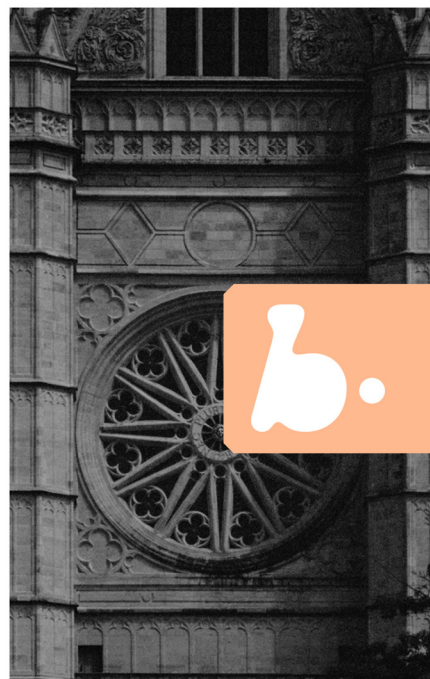
IMAGES...

LBM055

IMAGES...

CONCOURS D'ORLÉANS LIVE

LORENZO SOULÈS

LORENZO SOULÈS *piano*SORTIE INTERNATIONALE
LE 20 OCTOBRE 2023CONCOURS D'ORLÉANS LIVE
IMAGES...

Chaque année, le Concours international de piano d'Orléans met à l'honneur le répertoire pianistique contemporain porté par la jeune génération. Le Français Lorenzo Soulès, lauréat de l'édition 2022, livre dans ce disque b•records les résultats de sa quête à la recherche du son français, de Claude Debussy à Philippe Manoury dont les deux *Études*, commandées spécifiquement pour le concours, sont enregistrées pour la première fois.

Claude Debussy, *Images*, 1905-1907

- « Reflets dans l'eau »
- « Hommage à Rameau »
- « Mouvement »
- « Cloches à travers les feuilles »
- « Et la lune descend sur le temple qui fut »
- « Poissons d'or »

Olivier Messiaen, *Catalogue d'oiseaux*, 1956-1956

- « Le traquet rieur »
- « L'alouette calandrelle »

Tristan Murail, *La Mandragore*, 1993

CONCERTS DE LANCEMENT :

25 OCTOBRE 2023
Bal Blomet

Tournée en région Centre-Loire

Philippe Manoury, *Deuxième Livre d'études*, 2021

- « Dérèglements »
- « Réseaux »

George Benjamin, *Piano Figures*, 2004

- « Spell »
- « Knots »
- « In the Mirror »
- « Interruptions »
- « Song »
- « Hammers »
- « Alone »
- « Mosaic »
- « Around the Corner »
- « Whirling »

Enregistrement public Salle Barrault – Théâtre d'Orléans le 15 février 2023
Conception et suivi artistique : Baptiste Chouquet & Rémy Gassiat/b•media

outthere
M U S I C

b•records